Nouvelle exposition en 2018

NOUNOURS

De l'ours des cavernes à l'ours en peluche

La Peluchologie

Basée sur le médium affectif des peluches et des doudous, la peluchologie a pour objectif de donner envie à tous de comprendre les méthodes d'observation naturaliste et de classification du vivant.

Quelques ours en peluche «endémiques» de différentes régions du monde

Historique

Née en 2010, année de la biodiversité, la peluchologie a été présentée en ateliers pédagogiques lors de la fête de la biodiversité en Mai 2010.

En janvier 2011 avait lieu l'inauguration dune l'exposition de 150 m² : «MISSION PELUCHES», en itinérance dans toute la France et présentée à des congrès scientifiques internationaux.

Actualités

En conception durant l'année 2017, l'exposition NOUN**OURS** est focalisée sur l'ours en peluche et les relations étroites entre humains et ours.

Trois volets composent le coeur de l'exposition :

1) L'ours dans la nature (panneaux muséographiques).

2) L'ours dans la littérature et les cultures du monde entier (ma bibliothèque idéale).

3) La classification du vivant (ateliers de peluchologie).

Nunursus calinus**, mascotte de l'exposition NOUN**OURS

La Peluchologie en quelques chiffres

- 340 jours d'exposition itinérante entre 2010 et 2017.
- 70 animateurs peluchologues formés.
- 1655 peluches inventoriés sur notre site dédié par 235 rédacteurs de tous âges.
- 2 présentations à la Cité des Sciences.

Objectifs pour 2o17 et 2o18

- Finalisation de l'exposition NOUN**OURS** et inauguration à la médiathèque Zola en mars 2018.
- Publication de la première classification mondiale des ours en peluche (prévue pour l'été 2017 dans la revue ESPÈCES).
- Expérimentation des ateliers pédagogiques en classe de primaire (focus sur l'observation et le dessin naturaliste)

Quelques livres de la «bibliothèque idéale» présentés par Nunursus calinus

Initiation au dessin d'observation au cours d'un atelier de peluchologie

Nos propositions

- Location de l'exposition NOUN**OURS** (disponible à partir d'avril 2018 : 150m2, dispositifs multimédias inclus, durée de location 3 semaines minimum.
- Ateliers de classification des peluches pour les classes de primaire et de maternelle.
- Animation de stands de peluchologie lors d'événements culturels et scientifiques (public familial).
- Formation aux méthodologies de la peluchologie pour les médiateurs scientifiques et les enseignants.

Rejoignez-nous !

- Contribuez à la conception de l'exposition en nous envoyant vos références de livres préférées sur les ours.
- Exposez vos nounours de collection ou vos objets représentant des ours dans nos vitrines pour la durée de votre choix.
- Racontez-nous vos histoires vécues ou vos anecdotes en relation avec les ours afin qu'elles soient intégrées à l'exposition.

Partenaires et contributeurs

Scientifiques :
Service Patrimoine Historique de l'Université de Montpellier
Chercheurs et doctorants de l'Université de Montpellier
Laboratoire ISEM

Éducation :
Étudiants du Master ACCES de l'Université de Montpellier
Revue Drosophile (revue de vulgarisation pour le grand public)
Revue Espèces (revue de vulgarisation de sciences naturelles)

Autres partenaires :
Librairie Nemo
Librairie Planètes Interdites
Rosée de Lune (ours d'artiste créés par Françoise Fabre)

Ressources en ligne

le site de la peluchologie :
https://peluche.umontpellier.fr/

le site du Service Culture Scientifique :
https://cs.umontpellier.fr/

la page facebook de l'exposition :
https://www.facebook.com/nunursus/

Contactez nous :
médiation scientifique :
cs@umontpellier.fr
04 34 43 33 81

Université de Montpellier
Service Culture Scientifique
Montpellier Méditerranée Métropole
Nemo Librairie Jeunesse